

EL SIGLO

IMPRESA: CALLE 25 DE MAYO, 58

EDICION DE LA TARDE

ADMINISTRADOR: JULIAN ALVAREZ SUSVIELA

EL SIGLO

Una causa que agoniza

Aunque el suceso tenía poquísima importancia, se recordará también que en el año pasado visitó a Montevideo un personaje a quien la generalidad de las gentes llamaba don Carlos de Borbon, pero a quien los adeptos españoles de la causa carlista consideraban como Rey de España. Era aquel personaje nieto del primer pretendiente carlista, de aquel que a la muerte del rey Fernando VII levantó la bandera de la guerra civil, disputando la corona a la hija del monarca que había fallecido en 1833.

Sabido es que en aquella guerra civil se disputaron el predominio en España no solamente los intereses dinásticos, sino también los intereses políticos. El partido liberal se puso resueltamente del lado de la reina Isabel, mientras que todas las tradiciones del absolutismo, del retroceso y de la intolerancia política y religiosa se amalgamaron en el campo carlista.

Han pasado los años, sin que jamás los carlistas hayan podido constituir gobierno en Madrid; y esta es la hora en que todavía la causa de don Carlos se resiste a declararse definitivamente vencida y protege la resistencia al movimiento liberal y progresista a que debe la Nación española los grandes adelantos que de medio siglo a esta parte ha realizado.

Como sucede casi siempre cuando una causa está perdida y condenada a desaparecer, han surgido en el carlismo divergencias y disensiones de todo género. Hay carlistas que sienten la necesidad absoluta de hacer algo para poner su programa y sus ideas más en armonía con las tendencias y las necesidades de la época en que viven; y los hay también tan empedernidos en la tradición de tiempos que pasaron, que resisten toda especie de innovaciones y consideran como réprobos a los que intentan dar un barniz moderno a la causa carlista.

Parece que cuando D. Carlos, el actual Pretendiente, se decidió a venir a la América española, a través de un viaje de reconfortar su espíritu con las grandezas de la fe de nuestros mayores, dejó a sus delegados en España poseedores del mayor deseo de apoyarse en la prensa católica y muy especialmente en el periódico *El Siglo Futuro*, que publica y dirige en Madrid el Sr. D. Ramon Nocedal. Pero el Sr. Nocedal es de los carlistas que sienten la necesidad de modernizar, por decirlo así su partido; y esta fue la causa de que durante la ausencia de D. Carlos surgiesen disensiones de gran alcance entre los diversos elementos carlistas. Al regresar a Europa se encontró D. Carlos con esa novedad y desde luego protegió decididamente a los adversarios del Sr. Nocedal y de *El Siglo Futuro*: es decir a los más retrógrados entre los retrógrados.

De esta situación ha provenido una curiosísima carta escrita con fecha 14 de Junio por don Carlos a don Ramon Nocedal. Algunos de nuestros colegas han transcrita esa carta de las columnas de *El Siglo Futuro*; y no resistimos al deseo de hacer sobre ella algunos breves comentarios.

Don Carlos, niega que entre los tradicionalistas haya dos banderas a pesar de ser patente para todos la honda división que ha surgido en su campo. «Aquí no hay más bandera que la mía», dice el presunto Rey de España, y a renglón seguido va enumerando algunos hechos que son la negación, mas patente de lo que acababa de afirmar.

Cree sin duda el iluso pretendiente que prohibiendo toda discusión a la prensa católica, es decir a la prensa carlista, ahogará el germen de la división de su partido; sin comprender que la influencia de la época en que vivimos es tan ponderosa y tan incontrastable, que se hace sentir aun en el seno de los partidos que con mayor empeño la combaten.

Basta para persuadirse de lo empedernido que está don Carlos en doctrinas que son hoy un verdadero anacronismo, leer las siguientes palabras de su carta: «Indudablemente para que haya unidad en nuestros trabajos, se necesita de un juez que esté por fuera y por encima de toda discusión: el Rey, depositario del principio de autoridad.»

Un poco más abajo añade: «Al intentar tu apoyarte en el número, faltas en lo esencial a los principios de nuestro programa, que rechaza la ley de las mayorías.»

Al terminar su carta, don Carlos amenaza al señor Nocedal, intimándole que si no entra por el camino del deber y de la obediencia, esa será la última vez que le hace el honor de dirigirse a él. «¿Qué hemos de decir de esa deplorable carta? ¿Que es digna del personaje que la ha escrito y de la triste causa que ese personaje representa; y que por ese camino llegan a su término los partidos dejados de la mano de Dios y abandonados por la opinión de los pueblos.

BANCO NACIONAL

DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

CAPITAL: \$ 12.000.000

MONEDA NACIONAL ORO SELLADO

3.º Dividendo por Acciones

Se avisa a los señores accionistas de este Banco, que desde el día 20 del corriente se empezará a pagar en la caja el dividendo trimestral provisorio, a razón de tres pesos por cada acción.

Montevideo, Julio 14 de 1888.

Daniel Muñoz,
Secretario

12.

Intereses por cuotas anticipadas

Conjuntamente con el dividendo por acciones, desde el día 20 del corriente se empezarán a pagar en la Caja de este Banco los intereses por cuotas anticipadas a razón de 6% anual.

Daniel Muñoz,
Secretario

12.

BUENOS AIRES

En un banquete dado anteaer a los periodistas brasileros pronunció el siguiente discurso nuestro Ministro el Dr. D. Gonzalo Ramirez.

Señores:

Cuando me cupo el alto honor de entregar al primer magistrado de la Nación Argentina, las credenciales que me conferían la representación que invito, hice votos porque los pueblos que llevan vida libre e independiente, desde los Andes al Plata y del Plata al Amazonas, cumplieren la ley de su destino y entrasen en la plenitud de sus ideales, sin que les fuese dado solemnizar en sus grandes aniversarios, otras nuevas conquistas, que aquellas que realiza el hombre moderno, en los dominios de la naturaleza, a los golpes del hierro y del acero, cayendo sobre el yunque bendito del trabajo.

Algo más que el cumplimiento de aquellos votos salidos del fondo de mi alma, representa este gran movimiento de opinión, que al agitar con emociones de íntima simpatía a tres naciones Sud-Americanas, pone en estrecha comunión de ideas a los hombres libres de todas las zonas de la tierra. Mas de un espíritu retardatario, aquejado sin duda, por la nostalgia de los ideales caducos, ha llegado a pensar que si la humanidad continúa como hasta aquí agitando-se vertiginosamente por el progreso material de las sociedades, sin preocuparse de su regeneración moral, no estará lejano el día en que los ferro-carriles no transporten sino cretinos y malhechores, el telégrafo y el teléfono solo transmitan mentiras y felonías y la luz eléctrica no alumbrará sino la iniquidad y el crimen.

No se cumplió, de cierto, tan fatídica profecía en aquellos pueblos que se convierten hondamente y se estremecen de júbilo, porque una nación civilizada ha hecho saber al mundo que una cosa que se comprueba en la vida como vil mercancía, se ha convertido en sublime escamoteo de la conciencia humana! en un hombre que reconstruye una familia y se vincula a una patria, y que en el vasto territorio que domina con sus leyes, ya no existen hombres que llevan sobre su frente el eterno baldón de haber nacido de las entrañas de una madre esclava.

Ejemplos de esta naturaleza son verdaderamente edificantes en las postrimerias del gran siglo en que vivimos.

Ellos nos demuestran señores, que no es cierto que la ciencia moderna ilumine con siniestros resplandores la razón del sabio, lleve luto y desolación al corazón del creyente y extinga en nuestras almas el culto de los grandes ideales.

No son pueblos ni mercaderes aquellos que confunden sus viejas banderas de guerra, que no siempre mantuvo unidas la humareda del campo de batalla, para solemnizar en fraternal abrazo, la consagración de los derechos del hombre en la unidad moral de todas las razas. No son muchedumbres descreídas las que se claman con la bien-venida del hermano, a medio millón de semejantes, que por primera vez, reciben con la frente erguida el rayo de sol que los alumbraba en la fatiga de la labor de cada día, que bailan al fin placida y serena la noche que cubría con sus sombras el oprobio de una raza; y que podrán dormir su último sueño, sin blasfemar del ser que les dio vida, ni maldecir la tierra en que nacieron.

Bendita transfiguración moral que se inicia con la fuerza omnipotente de las grandes revoluciones y se consuma al mismo tiempo con la solemne tranquilidad de un golpe de estado! Mo-

vimiento regenerador, sin ejemplo en los anales del género humano, porque ha sido realizado por la voluntad de todo un pueblo, sin las terribles cóleras de todo vengador de agravios seculares, y porque esa voluntad ha tenido por eje-cutor de sus mandatos al ilustre monarca que al sentirse envuelto en las tinieblas de la eterna noche quiso bañar su espíritu en aquella luz, porque clamaba en su lecho de agonía, el gran poeta de Alemania, y entregó al esclavo con la carta de su emancipación, el *habeas corpus* de aquella raza, inicuamente maldita, y que la codicia humana habrá encerrado viva en el sepulcro de tres siglos de oprobiosa servidumbre.

Un pensador de nuestros días, tratando de explicar por medio de una imagen tomada de la naturaleza física, la influencia providencial de ciertos espíritus superiores en el destino de los pueblos, ha dicho, que cuando la marea sube, hay siempre una onda, que por su propio impulso y por el impulso de todas las demás se eleva mas alta y va mas lejos que todas.

En esa inmensa marea que ha venido creciendo, hasta marcar el alto nivel moral de las grandes repareaciones, y en cuya superficie ha resplandecido siempre luminosa la estela del bien, menagero de la resurrección moral de una raza desheredada, el soberano que riga los destinos de uno de los pueblos mas libres de la América, desde el 13 de Mayo de 1888, representa esa onda regeneradora, que elevándose hacia la cima de los mas altos ideales, ha consagrado con agua verdaderamente bendita la frente del esclavo redimido.

El fallo justiciero de la historia ha inscrito ya su nombre entre los grandes bienhechores del género humano, y entregará mañana su memoria a la inmortalidad de los recuerdos póstumos. Hoy que se han desvanecido aquellas sombras que se cernían sobre el solio del ilustre enfermo y que le es dado asistir a su propia posteridad— hoy que la respiración libre de medio millón de esclavos redimidos, ha disipado para siempre la humareda de los campos de batalla de 1825 y 1828, al chocar la copa, en símbolo de sincera fraternidad, con los nobles representantes de la prensa luminosa, saludemos en el término de su gloriosa jornada, a los incansables luchadores de la prensa abolicionista, y hagamos votos por la prosperidad y la gloria del pueblo brasiler, y por la vida del augusto monarca que tan dignamente lo representa en el gran concierto de las naciones civilizadas, y a quien sus conciudadanos han llamado y seguirán llamando siempre con justicia el filósofo del catro y el Marco Aurelio del Brasil.

Se leyó la siguiente carta:

Buenos Aires, Julio 17 de 1888.—Al señor Presidente de la Comisión de los directores de diarios de la Capital, doctor don Adolfo E. Dávila.— Señor: Acabo de recibir con sumo agradecimiento la invitación para el banquete promovido por los directores de los diarios de la Capital en honor de los delegados de la prensa de Rio Janeiro señores doctor Mendez de Almeida, Paranhos Pedernera, Demeval da Fonseca y Sequiera Cabalcanti, y afortunadamente a manifestar al señor Presidente de la Comisión el pesar con que me encuentro en la imposibilidad de asistir personalmente a ese acto, le ruego me permita manifestar que no solo comparto las consideraciones y los sentimientos que lo han promovido y lo realizan, sino que doy gracias a la Providencia por haberme permitido presenciar esta confraternidad de los pueblos del Rio de la Plata y del Brasil, esta alianza hecha y consagrada por ellos solos al reconocerse hermanos y solidarios en el grande día en que se verificó en la América del Sud el último y definitivo triunfo de la igualdad y de la libertad de todos los hombres.

Esta alianza celebrada directamente de pueblo a pueblo tendrá la duración y fecundidad recíprocamente benéfica, que nunca pueden alcanzar las aliazas oficiales que no tiene base arraigada en los sentimientos y en la mútua estimación de los pueblos.

Así lo entendía, hace treinta años, cuando intenté consolidar la alianza de 1851 acercando a los hombres de letras del Rio de la Plata y del Brasil por un proyecto que se encontrará en el archivo del instituto histórico y geográfico del Brasil y que fué publicado en Buenos Aires. Era temerario!—Hoy esos se acercan... Loado sea Dios!

Tengo el honor de saludar al señor Presidente con mi mas afectuosa consideración.— Andrés Lamas.

HECHOS Y RUMORES

La flojera en España.—Se ha recibido una nota del Ministro Argentino en Madrid, al telegrama que se le dirigió preguntándole si era cierta la existencia de la flojera en los puntos denominados «Walla» y «Alis» y si habría peligro en permitir la introducción de piés de viña de esas procedencias.

El ministro argentino, señor Cané, dice haber telegrafado al cónsul en Tarragona, quien contestó no existir la flojera en esos puntos.

Hace saber, también, que ha tomado informes de varios diputados y que por ellos ha sabido que las viñas que más han sufrido en España son las de Gerona, Tarragona, Alicante y Málaga.

Concluye inclinándose a la conveniencia de no permitir la introducción de viñas de una región tan frecuentemente invadida por el mal.

Entre-Ríos.—Es espantosa la sequía que reina en algunos departamentos de Entre-Ríos, sobre todo en Gualeguay, donde, puede decirse, que hace más de un año no llueve. La mortandad de ganados es enorme; las vacas se venden a elección a 2 y 3 pesos por cabeza y no hay compradores; muchos hacendados quedarán arruinados. Algunos que poseían diez mil vacas se encuentran hoy con 500 ó 1,000.

Metálico.—El *Rivadavia* y *Júpiter* trajeron \$ 671 consignados a J. Vecino y \$ 3.305 a P. Christophersen y \$ 600 a Benito Soñorans.

Sociedad Protectora de los Animales.—Debiendo verificarse el lunes 23 del corriente a las 7 1/2 de la noche una Asamblea general con el objeto de constituir definitivamente esta sociedad, se invita a los señores socios y demás personas que hayan recibido circulares al efecto para que tengan a bien concurrir a la misma.

Local: el de la Asociación Rural, calle Rincon núm. 109 (altos.)

La Comisión Organizadora.

Fuego.—Buenos Aires, 18.—A las 12 1/4 de anoche se declaró fuego en la barca austriaca *Sklad* procedente de Ambres y fundada en el Riachuelo con cargamento consignado a Francisco Cattore y Dellazoppa y C^{ta}.

A las 1 1/4 concurrían a prestarle los auxilios del caso los bomberos de la Boca, encontrándose en el mismo lugar a los pocos momentos los de la capital.

Desde esa hora hasta las 12 del día de hoy han estado combatiendo el fuego, logrando extinguirlo a la hora indicada.

Las pérdidas puramente del buque sin incluir las mercaderías, se calculan en 13,000 francos, cantidad en que estaba asegurado.

La barca está avaluada en 27,000 florines.

Pozo artesiano.—Buenos Aires, 18.—El que se construye a tres ó cuatro leguas al oeste de la capital de la provincia de San Luis, en el paraje denominado *Balde*—bajo la dirección técnica del ingeniero don Rafael Leon, vuelve a ofrecer una fundada esperanza a la región en que derramará sus beneficios, y a la ciencia que sigue con interés la exploración de la napa de agua artesiana.

La excavación llega a 600 metros; y a esta profundidad se ha suspendido para dar lugar a los trabajos de limpieza que se hacen activamente en el largo trayecto de la columna líquida.

Mientras estos trabajos no toquen a su término, alcanzando su objeto—impedir la pérdida considerable de agua y de fuerza que sufre la columna—esta llegará débil y escasa a la superficie, como sucede desde tiempo atrás.

Hay elementos para la extracción de 400 metros cúbicos de agua artesiana por minuto.

Se espera la llegada de Europa, de tubos y otros aparatos necesarios para coronar aquellos trabajos de limpieza.

Entretanto, el ingeniero Leon prepara un extenso trabajo científico sobre obra pública tan importante—la primera de su clase y proporcionada en América del Sud—arrancando sus interesantes estudios de donde los dejó su iniciador el ingeniero argentino Carlos Echagüa.

Lotería de San Luis.—Sábese telegráficamente que en el sorteo efectuado ayer de la lotería de la Beneficencia de San Luis «Agentes Unidos» tocaron los premios mayores en los números siguientes:

7806 con \$ 50,000; 1718 con \$ 500; 7311, 4812 y 7499 con \$ 1,000; 11770, 6706, 4562, 5910 y 6118 con \$ 500.

10248, 1044, 5446, 6225, 9303, 5518, 11913 y 7691 con \$ 200; 10029, 7315, 1950, 8339, 9514, 11551, 9217, 3021, 12163, 1700, 12127, 4853 y 7513 con \$ 100.

Terminaciones de \$ 500 cada uno, 1806, 2806, 3806, 4806, 5806, 6806, 8806, 9806, 10806, 11806 y 12806.

Matrimonios.—Han solicitado contraer enlace los siguientes:

En la ciudad.—Tomás Guillermo Thomas, inglés, de 26 años, viudo, albañil, con Isabel Drummond Gillespie, inglesa, de 20 años; Santiago Casanoldi, italiano, de 30 años, marino, con María Bastos, oriental, de 20 años; Prudencio Nicolás Perdomo, oriental, de 26 años, comerciante, con Juana Acosta, oriental, de 18 años; Antonio Mangarrelli, italiano, de 25 años, jornalero, con Cayetana Lambruna, italiana, de 17 años.

En el Cerro.—Silvano Mendilazo, argentino, de 28 años, jornalero, con María Calma, oriental, de 18 años.

En el Paso del Molino.—Luis Nosiola, italiano, de 34 años, comerciante, con Juana Mongastón, oriental, de 24 años.

En Flores.—Bernardo Paratuy, francés, de 37 años, jornalero, con Tomasa Acosta, oriental, de 20 años.

Parte policial.—La policía del Cerro dio cuenta que en circunstancias que Martín Saribarras, peon del saladero del señor Arrillaga de hijos, conducía una carretilla de manos cargada de bolsas por sobre un mullón que está en la ribera del mar del citado saladero, cayó muerto repentinamente.

Saribarras era español, de 60 años de edad y no tenía familia.

—La de la 3.ª sección a dos individuos por escándalo en la calle San José esquina Yaguarón.

—La de la 2.ª a tres mujeres por escándalo y pelea en la calle Reconquista 110 siendo reincidentes.

—La misma a un individuo que robó a doña Juana Pérez calle Santa Teresa número 168, una cartera conteniendo \$ 3.50.

—La de la 1.ª a tres individuos, uno de ellos por dar de golpes a Rosalía Rivera, en la calle Santa Teresa núm. 72.

—La Gafatura Política de Artigas remitió a un individuo para ser puesto a disposición del Juez L. del Crimen.

—La de la Florida a Adolfo Beca con destino al Asilo de Mendigos.

—La Comisaría de la 6.ª remitió un cadáver que fue encontrado en el fondo de un pozo de la quinta de D. Juan M. Pérez.

Se ignora el nombre del ahogado, que al parecer es italiano de 20 años.

—La de la 3.ª a una mujer por negarse a abonar una multa que le fué impuesta por el Consejo de Higiene Pública, por ejercer ilegalmente la profesión de partera.

—El Gefe de Serenos remitió a un individuo que al 16 acometió con un fusil en los Pocitos a Antonio Varela.

Día 19

El comisario de servicio en el teatro Solís remitió unos gemelos, un tapado de señora y una pulsera de oro que fueron encontrados en la casulla.

—La comisaría de la 5.ª remitió a una señora por suponerse alienada, pues estaba gritando en el interior de la iglesia del Cármen.

—La de la 4.ª remitió al Hospital al peon albañil Francisco Copone con tres heridas en el cuerpo a causa de que al pasar por los tirantes que están colocados en el segundo piso de la obra en construcción calle 18 de Julio y Andes, resbaló y cayó al primer piso.

—La de la 1.ª dio cuenta que hoy a las 9 a. m. falleció en el Hospital, el sargento de Inválidos y servidor de la Independencia Antonio Correa.

—La misma remitió a un individuo por dar de golpes a Manuel Dorrante.

—La de la Unión a dos individuos y un guardia civil. Los primeros en la calle 18 de Julio y Navarro le pidieron permiso al último para ir al blanco a lo que accedió tirando el primeramente.

Entre los diversos tiros que dispararon, fué uno a herir una mula del carro que llevaba Pedro Dalias y cuyo daño le valió en 100 \$.

—Por la 2.ª sección de serenos fué remitido en una camilla el cadáver de Márcos Cartery, que fué sacado esta madrugada de la costa Sur detrás del templo inglés.

—Por la misma sección se remitió al Hospital a Juan Benza con una arteria rota en la pierna izquierda.

—La Comisaría del Paso Molino dio cuenta que ayer a las 6 a. m. la máquina del Ferro-Carril del Norte, a la altura de la quinta de Berro, chocó con un carro de Vicente Guerra, resultando el vehículo con desperfectos.

—Por la 2.ª de serenos fueron remitidos cuatro individuos por escándalo y romper la puerta del lupal calle Santa Teresa núm. 134.

Tío Correa.—De senectud falleció hoy en el Hospital de Caridad el moreno conocido por tío Correa.

Gozaaba sueldo de sargento, tenía varias cicatrices y se enorgullecía de haber sido clarín de órdenes del general Palloja durante la guerra del Paraguay.

El cadáver fué transportado a la Comisaría de la 1.ª sección, donde tenía techo y alimento aquel viejo soldado cuyos servicios se remontaban a la época de nuestra Independencia.

Campo Eúskaro.—Parece que Neptuno, el Dios del agua ha sido en su época un jugador de pelota, pues riega la tierra hace cuatro semanas; pero no se olvida que los días de fiesta y los domingos juegan sus antiguos compañeros en la hermosa cancha del Campo Eúskaro.

Y en efecto, con regular asistencia jugaron ayer el siguiente partido: Tuerro de Villabona, Errotari y Portal menor versus Manolo Uragarria, Carriera y Vicente. Este fué el partido más bonito que se ha jugado en esta temporada. El partido era a 60 tantos, llevando los azules (Tuerro de Villabona y sus compañeros) medio cuadro de ventaja en el saque.

Los tempestivos catríficos, daban usura desde el principio a los rojos, Manolo y sus compañeros, pero pronto se vio que el partido sería muy reñido, pues José Arregui (a) el Tuerro de Villabona jugaba como nunca, sin desmayar en todo el partido y sus compañeros Portal y Errotari le ayudaron eficazmente.

Errotari jugó ayer algunas veces bien y algunas veces muy mal, no estaba en su día. Portal jugaba en el medio echó a perder muchas pelotas, pero cambiando lugar con Errotari que era suero, jugó muy bien y contribuyó en mucho a obtener la victoria.

Errotari es un pelotari de porvenir, y con el tiempo llegará a ser un jugador de primera.

Pero el Tuerro de Villabona hizo ayer un jue-

go inesperado; él se hallaba en todas partes y a él en primer lugar corresponde la gloria del triunfo de ayer.

Vanos eran los esfuerzos que hacían Manolo, Carriera y Vicente para contrarrestar el juego del Tuerro y sus compañeros. Carriera hizo todo lo que pudo para vencer, Manolo nos parecía algo flojo durante todo el partido, sin embargo, jugó con una seguridad asombrosa, y rara era la pelota que perdía.—Vicente a quien estamos acostumbrados a ver hacer un papel semi-pasivo en los anteriores partidos jugó admirablemente bien, ganando muy buenos tantos.

Los azules a quienes tocó el primer saque, sacaron ventaja al principio, pero fueron igualados por los rojos a 1, 15, 19, 20, 28, 29, 31, 32, 44 y 53, convinieron entonces alargar el partido a 80 tantos nuevos e igualaron a 1, 2, 4, 6, 10, 11, 12 y 19, llevando a alargar a diez tantos nuevos y ganan los azules por 8 tantos.

Terminamos nuestra revista pelotística felicitando al Tuerro de Villabona y sus compañeros por el triunfo obtenido y a la comisión directiva del Campo Eúskaro por el hermoso cuadro de pelotaris que nos ofrece en este invierno.

Se anuncia para el domingo un gran partido en honor de los periodistas brasileros, que en su patria no pueden ver esa clase de espectáculo, entre los siguientes aficionados pelotaris: Manolo, Carriera y Tuerro de Villabona contra Melcorra, Errotari y Vicente.

Habrán también dos bandas de música para amenizar esa fiesta.

Polonio.

Muertos en viaje.—Una noticia sensible para los aficionados a la típica.

El vapor Rosario de la Compañía Allan, llegado esta mañana traía 15 caballos de raza embarcados en Inglaterra y con destino a Buenos Aires, todos los caballos murieron durante el viaje.

Apresiasi el valor de dichos animales en algunas miles de libras esterlinas.

Municipalidad.—Los miembros de la Junta E. Administrativa, deben celebrar sesión extraordinaria mañana a las 2 de la tarde.

Conferencia.—En el Club Militar dió ayer lectura a su conferencia sobre maniobras militares y ejercicios navales, el teniente Miranda perteneciente al cuerpo de artillería.

Entre los numerosos concurrentes figuraban S. E. el Presidente de la República.

Jefe político.—Llegó hoy de San José y conferencia con S. E. el Presidente de la República, el jefe político de dicho departamento, coronel Martínez.

El Gobierno.—Todos los altos miembros del Poder Ejecutivo encuéntrase a la hora de cerrar este número en sus respectivos despachos de la Casa de Gobierno.

Anunciase para más tarde una reunión en acuerdo general para tratarse principalmente de asuntos financieros.

Sangre.—En la calle Cerrito esquina Guaraní, fué herido anoche de una puñalada mortal José María Fernandez.

El herido que se llama Domingo Fernandez, fué.

Que se mejore.—Hállase en cama el Coronel Arribas, Inspector General de Armas.

L'Étoile.—Salíó para Maldonado a hacer ejercicios la cañonera francesa L'Étoile.

El arma de Belén.—Se ha encargado de los armeros señores Brokka y Shoobler que reconozcan el revólver que usó el criminal Francisco Belén (hijo) cuando hirió a los guardias civiles Lopez y Morales.

Pagos.—Se abonó ayer el presupuesto del mes de Junio a los miembros del Cuerpo Legislativo y hoy se pagará a los empleados de la Casa de Gobierno y Tribunales.

En libertad.—Han sido puestos en libertad por orden del Juez Letrado Correccional los prevenidos Máximo Caza y Irene Burgos.

Juicio público.—En el Juzgado del Crimen de 1.º turno se verá en juicio público el 23 del corriente, la causa de Francisco Baños, acusado de homicidio.

Juzgado de Comercio.—Han solicitado título de corredor y rematador los señores Francisco Victoria, Juan Arrieta y L. Madena.

—Se ha concedido matrícula a la Barraca y Depósito Nacional.

El coronel Escayola.—Mañana partirá para Tacuarembó el jefe político coronel don Carlos Escayola.

Vapor «Litoral».—Ayer salió del dique Cibola, después de recibir algunas composaturas, el vapor argentino Litoral.

Criminal.—Llegó de Minas el guardia civil José Gabino, acusado de homicidio.

El ex-cajero Pietra Caprina.—Mañana llegará de Buenos Aires el señor Pietra Caprina, ex-cajero de la casa Seijo y C. que como se sabe fué capturado por las autoridades argentinas.

Mortalidad.—Día 18 y 19: Juan Bejarano, oriental, 1 año, bronquitis; Juan González, oriental, 63 años, soltero, derrame cerebral; Lorenzo Valiente, oriental, 6 años, gastro enteritis; Fernando Oyamburn, oriental, 36 años, soltero, tisis pulmonar; Alberto Martínez, oriental, 18 años, soltero, afección orgánica al corazón; Clementina Messano, oriental, 3 días, congestión pulmonar; una niña.

Día 19: Liborio Cateo, oriental, 20 años, soltero, tisis pulmonar; Ribiana Sequeira, oriental, 25 años, casada, viruela confluente; Agueda Canosa, oriental, 29 años, soltera, tisis pulmonar; Gerónimo Aschieri, italiano, 54 años, casado, uremia; Julio Juan Bertone, oriental, 3 horas, inanición; José Barra, oriental, 8 meses, convulsión; María Carolina Cappa, oriental, 2 meses, neumonía; Elisa Lerena, oriental, 13

años, perforación intestinal; Antonio Correa, brasileiro, 98 años, soltero, marasmo.

En la Unión.—Antonio Gomez, oriental, 1 año, enterocolitis; Gregorio Zaccas, oriental, 19 años, soltero, viruela hemorrágica.

El beneficio de la Patti.—Se ha resuelto que el sábado se efectue el beneficio de la Patti con Lakmé.

Teatro Solís.—Si escribiendo desde casi veinte años nuestras sencillas crónicas teatrales para El Siglo no hubiésemos nunca mirado que a resenar pura y lisamente el éxito de las funciones a que asistimos y tuviéramos la pretensión de elevarlas a la categoría de críticas, tendríamos hoy ocasión excelente para disertar sobre la música antigua y la nueva, el drama musical y muchas otras bellas cosas, porque a ellas se presta admirablemente la Semiramis de Rossini, dada anteanoche en Solís.

Siendo, como queda dicho—6, mas bien, repetido—mucho más modesto nuestro campo, no disertaremos, ciñéndonos a reseñar el éxito de dicha ópera.

Grande era la expectativa del público, grande el deseo de todos de oír una de las obras maestras de uno de los grandes génios musicales del siglo, que fué llamado, en el entusiasmo del momento, el siglo de Napoleón y de Rossini, y después varió de patrones, quedándole sin embargo, a nuestro humilde parecer, la gloria mayor de llevar no ya el nombre de un apellido sino el de los principios, es el nuestro el siglo del progreso, de la ciencia y de la democracia.

¿Cuál ha sido la impresión del público a la audición de Semiramis?

Era agradable, grandemente una ópera es necesario que su ejecución sea ya que no perfecta, a lo menos sobresaliente.

Creemos que de tal puede calificarse la que se dió anoche en Solís.

La protagonista era la cantatriz mas afamada de nuestra época, ADELINA PATTI, y sostuvo su papel a la altura de su inmenso renombre. Trino el aria Belvaggio lusinghier como ella sabe y ella sola, quizás, puede hacerlo, es decir: maravillosamente. En la terrible escena del sepulcro y en el grito desesperante Ebbene, a te fiesci! halló acento de verdadero arranque dramático, cuales en ella, virtuosos rossinianos, no son comunes y que no busca, porque, como Rossini en su exuberante fecundidad creadora, así ella en el tesoro inagotable de notas de perla, halla la seguridad del éxito sin la necesidad del trabajo. Y, no sabemos porque, pero se nos hace que como el divino maestro, la Patti, rehuya del estudio, así en su mala como en la buena, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

En los dos duos con Arsels, la Patti fué verdaderamente la diva que todo el mundo admira y ante la cual, bongré, malgré, tiene que inclinarse la crítica.

Creo que difícilmente se verá en adelante interpretado con igual bravura que la despliega la Patti el imponente papel de Semiramis, porque si podrá superarla en la interpretación dramática, en la vocalización es imposible aventajarla. Su triunfo en ese rol es grande y legítimo.

Apresurémonos a decir que al éxito entusiasta, indescriptible, de aquellos dos duos, ha contribuido también en mucho la superioridad de la palabra. Ejecuta por inspiración, por arranques, confiada en su garganta privilegiada, que en mas de un cuarto de siglo no la ha traicionado una sola vez, que la ha deparado los mas grandes y extraordinarios triunfos escénicos que se registran desde 1880 hasta hoy.

ella tantas bellezas para regalar a quien quisiera darse la pena de recogerla? ¿Para que fatigara mayormente?

¡Oh el sublime holgazán!

Y a fe que Semiramis es un caudal de inspiración; no han oído Vds. anteanoche frases aplaudidas como antes en Lucia? ¡No creen Vds. que la conjuración de Rossini, puede reclamar la maternidad de la famosa de Meyerbeer en los Hugonotes?

¿Qué potencia creadora la de ese epicureo que se preciaba más de preparar irreprochablemente un plato de macarrones que de haber escrito El Barbieri di Siviglia y el Guglielmo Tell!

He dejado correr la pluma y fáltame el espacio para dar cuenta de la representación de La fuerza del Destino de Verdi.

La ejecución no ha sido siempre igual y el público se mantuvo reservado con los artistas del sexo fuerte; aplaudió en cambio grandemente a la señora Pantaleoni y a la señorita Fabbri;—lo cual fué muy justo.

La Pantaleoni cantó admirablemente la admirablemente bella plegaria Madre pietosa Vergine, y el aria Pace, pace dándolas la unión y apasionamiento necesario a alcanzar un grande efecto dramático.

La señorita Fabbri es una de las mejores Preciosillas que hayamos aplaudido en Solís.

Para esta noche se nos da Lúde de Chamounite por la Patti; y esta grande cantatriz obsequia al público con una romanza inglesa.

Della.

Buques entrados.—Días 18 y 19.—Del Uruguay y Buenos Aires, vapor argentino Rivadavia, a Christopher; de Buenos Aires, vapor nacional Villa del Salto, a Fraga; vapor argentino Provider, a Vidal; vapor francés Jupiter, a Fraga; vapor francés Cordovan, a Ferrer; de Hamburgo, vapor alemán Rio, a Moeller; de Glasgow, vapor inglés Rosario, a Garçon.

Comisión de Carreras Nacionales.—Mañana, a las 8 de la noche, esa comisión se reunirá con el objeto de formular el programa de las carreras que se efectuarán el 25 de Agosto próximo.

En esa misma reunión, también se discutirán las condiciones del premio que se discernirá al vencedor de la carrera internacional que figurará en el programa de Enero.

Movimiento de pasajeros.—Llegados anteayer por el Villi del Salto:

De Buenos Aires: Antonio Calnegra, Angelo Deluca, Félix Bonfi, Pedro Bonbadiere, Juan Bovera, Juvenita Pirriti, Carlos Dalnino, Juan Sinigual, Julio Martindelli, Carlos Bonoli, Juan Matheo, Colardi José, Juan Anselmo, Carlos Della-mo, Antonio Scardini, Juan Amburo, Antonio Alfio, Francisco Fumalini, Donato Veiseno, Saraguto Rometo, Benovetti, Juan Destamp, Luallave Mauriani, Gabriel Sanchez, Pedro Albarnoz, Nicola Molledo, José Zapata, Jacinto Fernandez, Domingo Rodriguez y señora Rosa Garay, Antonio Pichon, Manuel Sienza, Antonio Ferrer, Leopoldo March, José Negro, Arturo Bon, Luis Barrio, Lorenzo Sandi, Domingo Castellet, Andrés Saliru, Estevan Charniti, Jerónimo Revello, Engel Rosio, Arturo Colati, Juan Longi, Francisco Aquiles, Luis Rossi, Benito Balbato, Antonio Pichon, Juan Matheo, Domingo Rusa, Francisco Rossi, Bartolo Russi, Victorio Portal, Santiago Russi, Manuel Enrique, Manuel Fernandez, Camilo Rebati, Antonio Enrique, Nicolás Solerini, Manuel Lisso, Juan Carrillo, Lorenzo Aderigo, Bernardo Pruni, Juan Bazzetto, Manuel Lanata, Juan Fernando, Domingo Lafuente, Pedro Rovina, Pedro Campello, Emilio Micelli, Antonio Peroni, Juan del Parado, G. Falen, Juan Returhira, G. Coluchi, Ignacio Villamieta, Arturo Grani, Manuel Perra, Carlos Rossi, Juvenita Rossi, Juan Lam, E. Wells, Luis Rodin, Antonio Tisello, Luis Canepa, Juan Lopez, Carlos Salari, Arturo Arata, Josefina Fuentes, Carlos Cámara, José Yoron, Stefano Canesa, Pedro Dato, Barthelemy Nale, Vicente Cambarri, José Starlin, Manfredo Bautiso, Giovanni Ratti, Juan Travesso, María Surra, Elisa Marguer, José Gastaldi, Juan Gastaldi, Joaquín Viera, Juan Idia, Leon Idia, Pietro Finesta, Agustín, Losch, Angel Palavecini, Tomás Guibaldi, Alberto Piciolini, Carlos Monti, Juan Andrea, Benito Calati, Santiago Denegino, César Monti, José Leon, Pedro Leon, Eduardo de Leon, Pablo Porzani, Apan Milano, Jese Rocca, Manuel Richi, José Rizzo, Donato Rizzo, Pedro Ricaldi, Juan Lazorelli, Victor Mizani, Juan Pecheco, Andrés Lobo, José Diaz, Pedro Ilgo, Julio Fast, A. Goble, Martín Luque, Sirio Guiseppe, Mateo Adimi, Francisco Farmayno, Julian Torrelli, Juan Agustín, Tomás Lucas, Inés Lucas, Irene Lucas, Josef Loresti.

—Llegados hoy por el Jupiter:

De Buenos Aires: Alfredo Bemes, Battista Echeverry, Estevan Barbagelata, Eduardo Salari, Vicente Pini y un menor, Benito Montaldo, José Bisco, Faustino Rossi, José Lopez, V. Silva, José Fassort, M. Bano, Pedro Campello, Emilio Micelli, Antonio Girba, Jesús Ramos, Miguel Pergondari, Félix Pedrini, María Carriga, Agustín Santino, D. Spinelli, José Mesor, Angel Delagani, Juan Josorya, Miguel Visotroli, Juan Pramo, Alberto García, Vicente Armand, Pedro Tomás, Luis B. Suprovieli, R. Gastori, Trinidad Durante, Gabriel Durante, Eduardo Claudio, José Soler, Antonio Dato, Benito Cambarri, Ramon Pino, Benjamin Condo, Benjamin Trarcel, Juan Parsey, Justo Mormola, Enrique Mormola, Francisco Brusoni, Juan Dermand, Domingo Caro, Orlando Bares, Juan Bares, Juan Gines, Pedro Ribio y señora, Benito Bro, Carlos Robles, Francisco Mañosas, Rafael Ratroso, Carlos Echart, Adolfo Perzetti.

—Llegados hoy por el Jupiter:

De Buenos Aires: Alfredo Bemes, Battista Echeverry, Estevan Barbagelata, Eduardo Salari, Vicente Pini y un menor, Benito Montaldo, José Bisco, Faustino Rossi, José Lopez, V. Silva, José Fassort, M. Bano, Pedro Campello, Emilio Micelli, Antonio Girba, Jesús Ramos, Miguel Pergondari, Félix Pedrini, María Carriga, Agustín Santino, D. Spinelli, José Mesor, Angel Delagani, Juan Josorya, Miguel Visotroli, Juan Pramo, Alberto García, Vicente Armand, Pedro Tomás, Luis B. Suprovieli, R. Gastori, Trinidad Durante, Gabriel Durante, Eduardo Claudio, José Soler, Antonio Dato, Benito Cambarri, Ramon Pino, Benjamin Condo, Benjamin Trarcel, Juan Parsey, Justo Mormola, Enrique Mormola, Francisco Brusoni, Juan Dermand, Domingo Caro, Orlando Bares, Juan Bares, Juan Gines, Pedro Ribio y señora, Benito Bro, Carlos Robles, Francisco Mañosas, Rafael Ratroso, Carlos Echart, Adolfo Perzetti.

—Llegados hoy por el Jupiter:

De Buenos Aires: Alfredo Bemes, Battista Echeverry, Estevan Barbagelata, Eduardo Salari, Vicente Pini y un menor, Benito Montaldo, José Bisco, Faustino Rossi, José Lopez, V. Silva, José Fassort, M. Bano, Pedro Campello, Emilio Micelli, Antonio Girba, Jesús Ramos, Miguel Pergondari, Félix Pedrini, María Carriga, Agustín Santino, D. Spinelli, José Mesor, Angel Delagani, Juan Josorya, Miguel Visotroli, Juan Pramo, Alberto García, Vicente Armand, Pedro Tomás, Luis B. Suprovieli, R. Gastori, Trinidad Durante, Gabriel Durante, Eduardo Claudio, José Soler, Antonio Dato, Benito Cambarri, Ramon Pino, Benjamin Condo, Benjamin Trarcel, Juan Parsey, Justo Mormola, Enrique Mormola, Francisco Brusoni, Juan Dermand, Domingo Caro, Orlando Bares, Juan Bares, Juan Gines, Pedro Ribio y señora, Benito Bro, Carlos Robles, Francisco Mañosas, Rafael Ratroso, Carlos Echart, Adolfo Perzetti.

—Llegados hoy por el Jupiter:

De Buenos Aires: Alfredo Bemes, Battista Echeverry, Estevan Barbagelata, Eduardo Salari, Vicente Pini y un menor, Benito Montaldo, José Bisco, Faustino Rossi, José Lopez, V. Silva, José Fassort, M. Bano, Pedro Campello, Emilio Micelli, Antonio Girba, Jesús Ramos, Miguel Pergondari, Félix Pedrini, María Carriga, Agustín Santino, D. Spinelli, José Mesor, Angel Delagani, Juan Josorya, Miguel Visotroli, Juan Pramo, Alberto García, Vicente Armand, Pedro Tomás, Luis B. Suprovieli, R. Gastori, Trinidad Durante, Gabriel Durante, Eduardo Claudio, José Soler, Antonio Dato, Benito Cambarri, Ramon Pino, Benjamin Condo, Benjamin Trarcel, Juan Parsey, Justo Mormola, Enrique Mormola, Francisco Brusoni, Juan Dermand, Domingo Caro, Orlando Bares, Juan Bares, Juan Gines, Pedro Ribio y señora, Benito Bro, Carlos Robles, Francisco Mañosas, Rafael Ratroso, Carlos Echart, Adolfo Perzetti.

—Llegados hoy por el Jupiter:

De Buenos Aires: Alfredo Bemes, Battista Echeverry, Estevan Barbagelata, Eduardo Salari, Vicente Pini y un menor, Benito Montaldo, José Bisco, Faustino Rossi, José Lopez, V. Silva, José Fassort, M. Bano, Pedro Campello, Emilio Micelli, Antonio Girba, Jesús Ramos, Miguel Pergondari, Félix Pedrini, María Carriga, Agustín Santino, D. Spinelli, José Mesor, Angel Delagani, Juan Josorya, Miguel Visotroli, Juan Pramo, Alberto García, Vicente Armand, Pedro Tomás, Luis B. Suprovieli, R. Gastori, Trinidad Durante, Gabriel Durante, Eduardo Claudio, José Soler, Antonio Dato, Benito Cambarri, Ramon Pino, Benjamin Condo, Benjamin Trarcel,

Federico Prince

DENTISTA NORTE -- AMERICANO

Tiene el gusto de avisar al público y especialmente a sus relaciones, que hallándose restablecido, ofrece sus servicios profesionales en todo lo concerniente al arte dental.

Cámaras, esquina Buenos Aires 47.2 ad.

Banco Constructor URUGUAYO

Aprobado por decreto del Superior Gobierno con fecha 25 de Junio de 1887

Capital autorizado \$ 2.000,000

Artículo 2.º El objeto de la Sociedad es el siguiente:

- 1.º Compra y venta de fincas, terrenos y campos, adquisición y enajenación de los mismos por cualquier otro título.
- 2.º La construcción de casas por su cuenta y por la de terceros, formación de barrios de obreros, pueblos y colonias.
- 3.º Enajenación de sus propiedades al contado y a plazos, en las condiciones de interés y amortización que señale el Directorio.
- 4.º Hacer uso del crédito, tomar dinero en préstamo y emitir obligaciones y hacer toda otra clase de operaciones bancarias.

Art. 3.º El domicilio legal de la Sociedad estará en la ciudad de Montevideo y sus operaciones se extenderán en toda la República.

Art. 4.º La duración de la Sociedad será de 30 años prorrogables por resolución de la Asamblea de Accionistas.

Art. 5.º El capital de la Sociedad será de 2.000.000 de pesos nacionales oro, divididos en 20.000 acciones de 100 \$ m/a oro, pagaderos en la siguiente forma:

- 1.º 10% al suscribirse.
- 2.º 10% a los treinta días después.
- 3.º Y el resto por cuotas de 10% cada vez que el Directorio lo juzgue conveniente y con previo aviso de quince días.
- 4.º Después de integrada la segunda cuota se les dará a los accionistas cautelas provisionales, las cuales serán canceladas por las acciones definitivas, una vez que esté cubierto integralmente su valor.

Art. 6.º La Sociedad principiará sus operaciones tan pronto como los Estatutos, fuesen aprobados, y una vez que esté suscrito un número de acciones que representen 100,000 \$ m/a oro.

DIRECTORIO

Presidente. . . . Don Carlos Deluchi.
Vice-Presidente. . . Doctor don José T. Piaggio.
Tesorero. . . . Doctor don Alberto Palomeque.
Secretario. . . . Don Alberto B. Ros.
Vocal. . . . Doctor don Julian Balbin.
Idem. . . . Ing. don Juan M. Burgos.
Idem. . . . Don Héctor S. Soto.
Director-Gerente. . . Don Leopoldo Scotti.

Suplentes

Don Emilio R. Pesce.
» V. Coplin.
» Geremias Olivera.

Se hace saber al público que desde esta fecha queda abierto el registro de inscripción, para todas aquellas personas que deseen suscribirse a las acciones que emite este Banco, de acuerdo con lo estatuido en el art. 5º.

El término de la inscripción vencerá el 31 de Julio próximo.

Así mismo, se hace saber a los señores accionistas ya suscritos que desde la fecha y hasta el 31 de Julio próximo, deben pasar por la Tesorería del Banco a integrar la primera cuota de 10% determinada en el inciso 1.º del art. 5º de los Estatutos.

Local:—Sarandí, 120

Horas de oficina de 10 a 4 p. m.

Montevideo, Junio 23 de 1888.

1639.jl.23 El Secretario.

Consultorio Odontológico

DR

ÁNGEL GUERRA

CIRUJANO-DENTISTA

Arayuy, 114—Esquina Colonia

MONTVIDEO

Tratamiento de las enfermedades de los dientes, etc., etc. 48-pera.



J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

Calle 25 de Mayo, 256

FRENTE A LA CONFITERIA ORIENTAL 44 p. b.

Doctor De León Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades internas y de los niños. Consultas de 1 a 3 p. m. y para enfermos de la garganta y venéreo sífilis, de 1 a 2 p. m. —A. de J. 82. 785-pm.b

Doctor Velasco Médico Cirujano—calle Daiman, 100 (entre San José y 18) — Consultas de 12 a 2 p. m. —(Para los pobres gratis.) 812.b.



SOCIEDAD GENERAL DE CRÉDITO

DE LA

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Autorizada por el P. E. é inscrita en el Registro de Comercio

CAPITAL AUTORIZADO Y SUSCRITO

\$ 7.500,000 oro

MONTVIDEO—ZABALA, 133

OPERACIONES

Toma letras de cambio por cualquier cantidad a la vista y a plazos, sobre las plazas de la República Argentina, Brasil, Portugal, España, Italia, Suiza, Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

Expide órdenes telegráficas sobre ellas.

Dá cartas de crédito, para la introducción de mercaderías.

Anticipa fondos sobre conocimientos de efectos embarcados en póliza de seguro endosada.

Recibe depósitos de dinero en cuenta corriente a la vista y a plazos fijos, a interés convencional.

Hace anticipos y préstamos sobre acciones y títulos y sobre cupones o renta de valores depositados.

Descuenta letras, vales y pagarés a interés convencional.

Recibe depósitos de dinero, destinados a invertirse en efectos públicos, nacionales o extranjeros, bienes muebles e inmuebles, con participación de beneficios, y con la facultad de liquidarse, con previo aviso de ocho días.

Hace préstamos a los agricultores.

» » » sobre industriales.

» » » sobre inmuebles y con pacto de anticresis.

Compra y vende campos, terrenos y toda clase de propiedades rústicas y urbanas.

Forma, tanto por cuenta propia como ajena, centros agrícolas, (colonias) en terrenos adecuados al efecto.

Patrocina toda clase de empresas que se le sometan y mecen la aprobación del Consejo de Gobierno, realizándose a través de la comisión de 6 de cuenta propia.

Montevideo, Mayo 9 de 1888.

EL DIRECTOR GENERAL.

Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m.

REMATES

Jose B. Gomensoro

De muebles nuevos y usados, una mesa de billar nueva con todos sus útiles, alfombras, cuadros, espejos, porcelana y de gran variedad de artículos.

EN MI CASA CALLE PIEDRAS, 131

Mañana viernes 20 del cte., a las 12 en punto, remataré a la más alta postura, de cantidad de muebles nuevos y usados de sala, aposentos, comedor, escritorio, bebidas, cuadros, espejos, juegos de mesa, alfombras de tripe y de gran variedad de artículos.

A las dos de la tarde

- 1 mesa de billar nueva con todos sus útiles.
- 1 piano perpendicular. 1832-jl.15.

Jaime Maeso

JUDICIAL

De una gran casa calle Colonia número con 930 varas de terreno entre las calles Médanos y Vazquez, base de venta 12 pesos por cada cuadrada, entrando en este precio todo el gran edificio construido en este terreno. Venta por orden del Juez L. de lo Civil de primer turno doctor Gonzalez, en los autos seguidos por Otorini con la sucesión Ríos. La base de venta es muy baja por la posición del terreno muy central é importante.

El viernes 20 del corriente, de 3 a 4 de la tarde, venderé este terreno con la gran casa compuesta de 8 piezas, patios y terreno al fondo, algarbe, aguas corrientes, cocina, baño maestro y demás comodidades. Su situación es central y está ubicada en la mas preciosa altura de la calle Colonia, entre las de Médanos y Vazquez. La venta tendrá lugar en el mismo terreno y se efectuará por orden del señor Juez L. de lo Civil de primer turno doctor Gonzalez, en los autos seguidos por el señor Otorini con la sucesión Ríos.

La base establecida de 12 pesos vara entrando en el precio todo el gran edificio sobre el construido es muy baja.

El mejor postor consignará 20 pesos.

Para ver el plano, títulos y demás, concurrir al Juzgado respectivo calle Buenos Aires entre Itzaingó y Cámaras.

1745-jl.6.

Jaime Maeso

Judicial—De un buen terreno situado en la calle 18 de Julio y 8 de Octubre pasando la propiedad núm. 5, con empedrado, vereda y cerco: 18 vs. de frente al Norte sobre la ciudad calle por 32 vs. de fondo, tasado a 8 ps. el metro; 213 partes 8 ps. 32 el metro, lo que es muy bajo.

El viernes 20 de Julio, procederé a las 4 de la tarde de mandato del señor Juez Ldo. de lo Civil doctor Vila, y en los autos seguidos por Duró con Martínez, a la venta en el lugar de su ubicación, de un solar compuesto de 18 metros de frente al Norte sobre la calle 8 de Octubre, lindando con la propiedad núm. 5 por 34 vs. 65 cts. al fondo, con empedrado, vereda y cerco pagos, cuya venta efectuaré por un precio menor de 5.32 cts. el metro cuadrado, lo que es muy bajo precio, tratándose de terrenos de esta importancia.

Este terreno por su situación importante y por su área se presta para edificar con lindas casas de seguro é inmediato alquiler.

El plano respectivo puede verse en los autos principales de la sucesión Juan E. Martínez a L. 114.

El mejor postor consignará 20 pesos.

Para ver los títulos y demás, concurrir al Juzgado respectivo calle Buenos Aires entre Itzaingó y Cámaras, ó al rematador, Uruguay, 242.

1633-jn.28

Laens, Vazquez y C.ª

Importante remate de la gran casa esquina, situada en la calle Santa Teresa número 35 esquina Maciel, tiene 7 piezas y demás comodidades.

El viernes 20 del corriente a las 3 en punto de la tarde, venderemos en remate esta grande y muy bien construida casa esquina de muy buena construcción.

Tiene 7 piezas, 4 en los bajos y 3 en los altos, cocina, baño maestro, letrina, patio de marmol, etc. etc.

Los títulos garantizados.

El mejor postor consignará el 10 por ciento en garantía.

1851-jl.18

Julio 19

FOLLETTIN

4

POR NO SER TRECE

EUGENIO MILBERT A FANNY GAUTHEROT

«Vuestra carta, ángel mio, ha llegado bien a tiempo: estaba en uno de esos días de abatimiento y tristeza. Desde que me separé de vos nada he conseguido; pareceme en la vida que llevo, que soy presa de algun mal sueño, en que me hallo frente a frente de un enemigo, lleno el corazón de cólera, sintiendo sin fuerza mis brazos, tirando golpes inertes con una espada que tiene la ligereza de una pluma; pero a la sola vista de vuestra carta me siento fuerte y decidido como cuando estaba en Montreux.

Este papel en el cual me escribís, y que guardo sin duda con vuestra ropa, tiene esa dulce y vago aroma que se aspira a vuestro lado y que parece ser vuestro aliento: con este talisman he vuelto a recobrar todo mi valor, y desde mañana voy a emprender un camino que me era en extremo desagradable. Dicen que el sendero de la virtud es estrecho y pareceria que queria llegar a la felicidad por una ancha calzada, sembrada por corpulentos árboles: no consentiré en que me deis otra vez ejemplos de valor y de resolución.

Me ha hecho reír vuestra idea de coger a mi tio por sus palabras de Amadis y de ponerlo a prueba. Si os veis en la precision de contestar en lo relativo al salon de vuestra amiga, hay en Rabelais tres líneas que pueden sacaros del apuro. Hélas aquí:

«Pues por justa perspectiva, izaba un color innominado que resaltaba maravillozamente a los ojos de los espectadores...»

Pedid a mi tio una tela precisamente de este color. Esto os proporcionará todo el tiempo que haga falta.

Y escribidme, ángel mio, tantas veces como podais, y decidme que os conservais para mí suceda lo que quiera. No porque dude de vos un solo instante...

¡Ah! ¿por qué mentiros? ¿Por qué ocultaros que sufro, cuando solo vos poseéis el secreto de curarme? ¡Oh! no pasa un momento sin que me acuerde de que todo me une a vos. Cuento los esfuerzos que harán para separaros de mí. Es-tais preparada para la cólera y las amenazas; pero seréis igualmente fuerte contra las súplicas y las lágrimas? ¿Y quién sabe cuántos años pasarán todavía antes de que yo pueda volver y decir a vuestro padre: amo a vuestra hija, y puedo ofrecerla una posición honrosa?

Y si no llego a conseguir esto, debo condenaros a que paseis la vida esperándome; vos que tanta felicidad podeis dar, y que teneis tanto derecho para esperar.

Vienen a buscarme de parte de M. Sauders, a quien mi tio me habia recomendado. Esperaba ir a verle mañana, aunque me recibió con tanta frialdad en mi primera visita. Termino esta carta. La entrevista que me pide solo puede tener relacion con mis asuntos, esto es, a proporcionar me colocacion. Corro a su casa.

Adios, ángel mio: estoy seguro de saber cuanto pensais en mí: débeme en este momento suceder algo bueno.

Eugenio.

Fanny no contaba a Milbert ni con mucho todos los disgustos que ya tenia, ni los muchos que para el porvenir preveía.

La criada de la casa vió salir a Eugenio la noche que los dos amantes se separaron. Y un día que Fanny la regañó porque habia vuelto muy tarde a casa, la replicó:

—Es que las personas a quienes yo tengo que ver no vienen a buscarme por la ventana.

Fanny se puso tan pálida al escuchar estas palabras, que la criada asustada añadió:

—Tranquilizaos, señorita; nada he dicho ni nadie sabe nada.

Fanny en su turbacion, perdido el juicio, la puso en la mano cuanto dinero tenia. Desde este día estuvo a merced de Isabel, obligada a atenuar sus faltas, a disculparlas, con madama Gautherot, y ayudarla en sus salidas a horas indebidas.

No tardó en apercibirse de cierto quebranto que experimentaba su salud, que en su ignorancia atribuyó a los pesares y disgustos que tenia. Su madre la preguntaba muchas veces:

—Pero, Fanny, ¿qué teneas? ¿porqué estás tan pálida? ¿estás enferma? ¿sufres?

Una mañana Isabel la dijo:

—Señorita, es menester tomar un partido: dentro de poco no podremos ocultar a vuestra madre...

—¿Qué, Isabel?

—Señorita, queréis reiros de mí...

—No tal.

—Cómo: ¿no sabeis?...

—¿Pero qué ha de saber?

—Lo que tenemos que ocultar a vuestra madre...

—Isabel...

—Pero, señorita, el estado en que os encontráis solo para vos es un misterio.

—Pero, Dios mio, ¿qué me quereis decir con eso, Isabel?

La criada se acercó a Fanny y la dijo algunas palabras al oído.

Fanny la miró como espantada, y cayó desmayada. Cuando volvió en sí escribió a Milbert:

«No por el correo sino por un propio recibí esta carta: todos nuestros proyectos están destruidos: todo ha variado; es preciso que lleguéis esta noche a Montreux, que yo huya con

vos, que desaparezca hasta el día en que pueda presentarme como vuestra mujer. Venid pronto, vuestra triste Fanny sufre un horrible martirio de temor y de vergüenza. Venid, venid a salvarla.»

Pudo un pretexto cualquiera por no bajar a almorzar. Sus padres comían aquel día en casa de M. Rignhux. Pasó todo el día encerrada en su habitación agitada por una violenta fiebre; unos momentos sentada y sumergida en una profunda atonía, otros recogiendo y guardando precipitadamente en una cajita los objetos que la eran indispensables para su fuga.

El propio volvió: Fanny dijo a Isabel que la dejara sola. No queria que leyera en su rostro la horrible angustia que sentia. Isabel salió de mal humor.

—Señorita, dijo el hombre, el señor no estaba allí; pero aquí teneis una que iban a echar al correo para vos. Me he encargado de traerla.

«Fanny la cogió temblando y rompió el sello, con la emoción que debe sentir el hombre que apoya el dedo en el gatillo de la pistola que tiene apuntada a su frente.

Hé aquí lo que decia:

«Dentro de algunas horas salgo de aquí: M. Sauders me mandó a llamar para proponerme una misión importante: si lo llevo a buen término será un buen negocio. Me pondré en camino de ganar algun dinero y de tener una posición independiente de aquí a uno ó dos años. ¡Adios, ángel mio, adios, esposa mía! Marcho lleno de valor y de alegría: voy a Francia; primero a Lion, despues a París. Adios.»

Fanny quedó aterrada por algunos momentos: despues dijo al hombre:

—Está bien.

La pagó y se marchó. Isabel entró en seguida diciendole:

—¿Y bien, señorita?

—Todo se arreglará; dejadme sola.

Sola ya, la pobre jóven examinó toda lo que tenia de horrible su situación. En su turbacion no habia pensado que se comprometia hablando de aquel modo al hombre que la habia llevado la carta. Este hombre é Isabel sabian ya su secreto. Y además, ¿no lo sabia tambien todo el mundo?

Recordaba las palabras de la criada:

—Solo vuestra madre y vos lo ignorais.

Habia pues oido hablar de ello: sabia que otros se habian apercibido: cada día habia nuevos confidentes, y luego al fin, ¿qué hacer? La fuga sola era posible con Milbert. Pero habia marchado, y habia marchado feliz. Pobre jóven, sola, sin apoyo, sin consejos, sin ayuda, sin socorro. Su padre la mataria. Su madre no se lo ocultaria a su marido.

La conclusion de todos estos pensamientos era esta:

—¡Estoy perdida!

Y luego añadia:

—¡Pero es imposible! ¡es un sueño horroroso! ¡Tantos acontecimientos en un día! ¡No pasa esto en la vida real! Voy a despertarme.

Pero no, ¡todo es verdad! ¡estoy perdida, deshonrada, sola y abandonada de Milbert! ¡Oh Dios mio! ¿cómo lo que tan feliz me habiera hecho dentro de un año acaso, hoy es un motivo de desesperación y una sentencia de muerte?

Lloró y dijo:

—Si, esa mujer, esa odiosa confidente, ese hombre, todo el mundo, no me atreveria a salir de casa.

Y mi madre... nunca me presentaria delante de ella. Me maldeciria: me echarian de casa: ¡no tengo mas asilo que el seno de Dios! ¿Y acaso este mismo no me rechazará? ¡No hay un solo deber al cual no haya faltado! Por un nuevo crimen escapo a mi castigo sobre la tierra. Abrió su libro de oraciones para buscar algunos pensamientos sobre la muerte y sobre la misericordia de Dios, y leyó:

ORACION

PARA LA SEPULTURA DE LOS MUERTOS

Esta oracion no debe decirse por los que mueren sin haber recibido el bautismo, ni por los excomulgados, ni por aquellos que se han despojado a sí mismos violentamente de la vida.

—¡Oh Dios mio!... ¡con que hasta la Iglesia me niega sus oraciones!... ¿quien rezará por mí?

Lloró mucho; luego levantó la cabeza; reparó de nuevo en la memoria toda la vergüenza y toda la degradación que se habia acumulado sobre ella y dijo:

—¡Dios mio! ¡bien veis que es preciso morir!

Madama Gautherot entró en el cuarto de su hija: hacia algunos días que la veia pálida, abatida; esto la inquietaba, y aun mucho más la inquietó el hallarla bañada en llanto. La abrazó, la besó y la preguntó afectuosamente qué tenia. A Fanny le asaltaron vehementes deseos de arrojarle a sus pies y confesárselo todo; pero su madre añadió:

—Dime lo que teneas, hija mia, pues que estoy segura que nada teneas que reprocharte de esas cosas que una madre no puede perdonar.

Estoy segura que todo ello será alguna exageración tuya.

Vamos... vamos, pensó Fanny; no más cobardía; es preciso morir.

—Madre mia, dijo, he sabido la muerte de una amiga con la cual estaba en el colegio en Ginebra, y todas las noches me veo atormentada por sueños espantosos. Quisiera mandar decir algunas oraciones por ella.

—Y esa es el motivo de tu pena? ¿porqué no lo has dicho antes? Te hubiera obligado a que hubieras venido a casa de los Rignhux: el almuerzo ha sido muy alegre y divertido.

—Madre, quisiera mandar decir algunas oraciones por esa amiga mia.

—Bueno: mañana temprano iremos a casa del señor cura.

—¿Y porqué no esta tard? Dormiria mucho mejor esta noche.